

Notes d'Archéologie Levantine

VI bis. À propos d'une statuette en basalte trouvée à Mishirfeh-Qatna

Michel AL-MAQDISSI*

Mots clefs : Syrie, Mishirfeh, Bronze récent, Ancêtres, Statuette, Basalte.

I. INTRODUCTION¹

Au cours de la dixième campagne (2004) de fouilles archéologiques syriennes à Mishirfeh-Qatna, une statuette en basalte a été mise au jour dans le chantier C situé sur le versant occidental de la Ville Haute à l'emplacement du petit Palais sud² (fig. 1). La zone de fouille est localisée principalement dans la partie nord-ouest de ce chantier, immédiatement au nord du Palais royal³.

La position stratigraphique de cette statuette montre clairement qu'elle appartient au niveau du Bronze récent en synchronie avec l'ensemble du matériel déjà trouvé au cours du dégagement systématique de l'ensemble des structures du petit Palais sud. La cohérence de cette séquence se retrouve dans les différents niveaux associés au développement stratigraphique de ce chantier⁴.

II. DESCRIPTION DE LA STATUETTE

Statuette en basalte (fig. 2 a-c et fig. 3) de couleur gris foncé, sommairement taillée de 11,3 cm de hauteur. Elle représente un personnage assis sur un siège, le dos appuyé contre le dossier et les avant-bras posés sur ses genoux.

Il ne semble plus jeune ainsi que l'indiquent son port de tête et son torse massif. Il affiche ainsi une position solennelle propre aux adultes ou aux personnes d'un certain âge.

Son crâne oblong est rasé et les larges pommettes du visage sont accentuées par la saillie des oreilles taillées en arrondi. Les traits du visage sont juste ébauchés, seuls les arcs des sourcils et la lèvre supérieure sont marqués par des ciselures nettes.

Mais dans cette statuette, les yeux vagues et le large habit, dont seule la partie inférieure est visible, accentuent la disproportion entre les volumes des deux moitiés supérieure et inférieure du personnage. On notera aussi la stylisation du siège sans accoudoirs et l'absence, en profil et à l'arrière, de tous type de détails.

III. DATATION

Comme nous avons remarqué au début de cette notice, les premiers constats lors de la découverte

* DGAM-Damas USJ-Beyrouth

1 Une première version de cette notice est déjà parue en arabe et sans illustrations, cf. AL-MAQDISSI 2005.

2 Bâtiment fouillé par la mission syrienne, cf. principalement AL-MAQDISSI 2003, p. 1500–1505 et AL-MAQDISSI et MORANDI BONACOSSO 2005, p. 19–21, 48–49.

3 Bâtiment fouillé conjointement par les trois équipes de cette mission, cf. à ce propos AL MAQDISSI 2003, p. 1505–1513, AL-MAQDISSI et MORANDI BONACOSSO 2005, p. 22–25, 45–47, MORANDI BONACOSSO *et al* 2003, Novák 2004, 2006 et PFÄLZNER 2006, p. 165–167.

4 Le petit Palais sud est donc contemporain du Palais royal et du Palais nord et l'ensemble des trois bâtiments forme une phase du développement urbain de la deuxième moitié du deuxième millénaire av. J.-C., cf. principalement DU MESNIL DU BUISSON 1928, DU MESNIL DU BUISSON 1935, p. 71–111, AL-MAQDISSI et MORANDI BONACOSSO 2005, p. 22–25 et LUCIANI 2003.

ainsi que les études stratigraphiques ont amené à confirmer l'appartenance de cette statuette à la deuxième moitié du deuxième millénaire av. J.-C. De même, il nous semble probable qu'elle appartient aux dernières phases du fonctionnement du petit Palais sud ce qui nous laisse la possibilité de proposer une date juste avant sa destruction au XV^e ou au XIV^e siècle av. J.-C.

IV. COMPARAISONS

Ce type de sculpture fait partie des traditions syriennes du Bronze récent. Une sculpture semblable a été trouvée en 1927 à Mishirfeh (fig. 4 a-b). Elle a été dégagée dans l'Ouvrage souterrain de la Coupole de Loth⁵, par la mission française sous la direction du R. du Mesnil du Buisson qui en donne la description suivante :

«Petite statue d'un homme assis. Personnage chauve, à barbe pointue sans moustache ; le nez a été martelé, la tête est engoncée ; le bras droit tenait un objet qui a été brisé. Jambes minuscules, siège sans dossier et sorte de tabouret sous les pieds. Basalte à gros grain, travail grossier, style très lourd. Hauteur 0,20. Coupole de Loth 9,60 de profondeur au milieu des débris d'ossements»⁶.

La représentation des ancêtres, simple ou stylisée, dans les sculptures syriennes, est une tradition ancienne qui remonte au milieu du troisième millénaire av. J.-C. On en trouvera des exemples à Tell Bi'a⁷, à Tell Halawa⁸ sur le moyen Euphrate et dans les hypogées de Wreidé de la région de Tell Hadidi⁹, à Tell Amarna¹⁰ et tout récemment encore à Mishirfeh¹¹ (fig. 5).

Ces sculptures connaîtront une plus large diffusion au II^e millénaire avant J.-C. comme en témoignent les statuettes du Tell Mumbaqa (Ekalte) dans la moyenne vallée de l'Euphrate, dans la région du barrage d'al-Tabqa¹². D'autres ont été trouvées à Tell Qeddah (Hazor) au Nord du lac de Tibériade¹³. De même nous retrouverons un type relativement proche à Ras Shamra (Ougarit)¹⁴, à Tell Mardikh (Ebla)¹⁵, à Tell Afis¹⁶ et à Tell Sabi Abyad¹⁷.

Ce type de production s'étendra aussi sur le I^{er} millénaire av. J.-C. Nous le constatons pour l'époque araméenne sur les sites de Tell Afis¹⁸, de Neirab¹⁹, à Tell Rif'at²⁰ de Tell Halaf (Guzana) ainsi qu'à Zinjirli (Sam'al)²¹, et à Taftanaz²².

Notons enfin que nous trouvons des attestations, durant la même tranche chronologique, de cette

5 Chantier situé dans la partie ouest de la Coupole, cf. principalement **DU MESNIL DU BUISSON 1927**, p. 294 et pl. LXXVIII. Il est vraisemblable que cette statuette appartienne à l'origine au bâtiment situé sur le versant occidental de la Coupole, fouillé récemment par la mission syrienne (chantier Q).

6 *Ibid.* : p. 294, pl. LXXIX/1 et pl. LXXX/1.

7 **HEMKEL 1994** : p. 100/fig. 1-2.

8 **MEYER et PRÜß 1994** : fig. 65/211 et pl. 27/209.

9 **ORTHMANN et ROVA 1991** : p. 20/fig. 18.

10 **TUNCA 1996** : pl. 6 et **ABOU ASSAF 1998**.

11 Il s'agit de la partie supérieure d'une statue qui a été trouvée dans le chantier P, fouillé en 2005 sur le versant nord de la Coupole de Loth.

12 **CAICHON et WERNER 1998** : p. 26/pl. 54-55, 190 et **WERNER 1998** : p. 115/183.

13 **YADIN et al. 1958** : pl. XXXI, **YADIN et al. 1960** : pl. CXC VII et **YADIN et al. 1961** : pl. CXXIII/2, CCCXXVI-CCCXXVII et CCCXXX.

14 **YON 1990** et **YON 1991** : pp. 350-351.

15 **MITTHIAE, PINNOCK et SCANDONE MATTHIAE 1995** : p. 411/n° 254.

16 **MAZZONI 1998** : p. 20/fig. 18.

17 **AKKERMANS et al. 1993** : p. 48/fig. 22.

18 *Ibid.*

19 **CARRIÈRE et BARROIS 1927** : pl. LV/122-123.

20 **SETON WILLIAMS 1967** : fig. 7.

21 **BONATZ 1998 (A)** : pl. VI/B6, B12.

22 **BONATZ 1998 (B)** : p. 194/fig. 5.

même tradition de sculptures en Syrie Orientale et en Mésopotamie du Nord dans les principaux sites suivants : Tell Brak²³, Tell Billa²⁴ et Tell Rimah²⁵.

V. CONCLUSION

L'importante découverte de cette statuette à Mishirfeh (Qatna) confirme donc la présence de ce type de sculptures, vénérant les ancêtres, dans un bâtiment public qui ne comporte aucune caractéristique religieuse ou funéraire. Elle confirme surtout la permanence, au II^e millénaire av. J.-C., du culte syrien des ancêtres bien présent dans les importants textes de la ville d'Ougarit²⁶.

VI. ABREVIATIONS

AAAS = Annales Archéologiques Arabes Syriennes.
 ANES Supplement = Ancient Near Eastern Studies Supplement.
 CRAI = Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
 DaM = Damaszener Mitteilungen.
 RLA = Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie.
 RSOu = Ras Shamra-Ougarit.
 SZVA = Schriften Zur Vorderasiatischen Archäologie.
 WVD OG = Wissenschaftliche Veröffentlichung der Deutschen Orient-Gesellschaft.

VII. BIBLIOGRAPHIE

ABOU ASSAF 1998

A. Abou Assaf : «Zur Datierung einer Statuette aus Tall Amarna in Syrien», *DaM*, pp. 65–68.

AKKERMANS *et al.* 1993

P. Akkermans *et al.* : «On the Frontier of Assyria, Excavations at Tell Sabi Abyad, 1991», *Akkadica*, 85–85, pp. 1–52.

AL-MAQDISSI 2003

M. Al-Maqdissi : «Recherches archéologiques syriennes à Mishirfeh-Qatna au nord-est de Homs (Émèse)» *CRAI*, pp. 1487–1515.

AL-MAQDISSI 2005

M. Al-Maqdissi : «Notes d'Archéologie Levantine, VI, À propos d'une statuette en basalte trouvée à Mishirfeh-Qatna» *ISIMU*, 8, L'archeologia ritrovata, Omaggio a Paolo Matthiae per il suo sessantacinquesimo anniversario, II, éd. J.M. Cordoba et L.C. del Cerro, pp. 49–55 (partie arabe).

AL-MAQDISSI ET MORANDI BONACOSI 2005

M. Al-Maqdissi et D. Morandi Bonacossi : *The Metropolis of the Orontes, Art and Archaeology from the Ancient Kingdom of Qatna*, Seven Years of Syrian-Italian Collaboration at Mishirfeh/Qatna, Damascus.

BONATZ 2000 (A)

D. Bonatz : *Das syro-hethitische Grabdenkmal, untersuchungen zur Entstehung einer Bildgattung in der Eisenzeit im nordsyrisch-südostanatolischen Raum*, Mainz.

BONATZ 2000 (B)

D. Bonatz : «Syro-Hittite Funerary Monuments, A Phenomenon of Tradition or Innovation ?», *Essays on Syria in the Iron Age*, éd. G. Bunnens, pp. 189–210, Herent (= ANES Supplement 7).

23 POIDEBARD 1930 : pl. LV.

24 HOWARD CARTER 1970 : p. 22, 28 et 34.

25 OATES 1965 : pl. XX/a,c et HOWARD CARTER 1970 : p. 35–36.

26 Cf. à ce propos le texte qui vénère les Ancêtres dans le cadre des cérémonies religieuses (n° RS 34.126) étudié principalement par DEL OLMO LETE 1999 : p. 213–253 et PARDEE 2000 : p. 816–825.

CAICHON ET WERNER 1998

R. M. Caichon et P. Werner : *Tall Munbaqa-Ekalte I, Die Bronzezeitlichen Kleinfunde*, Saarbrücken (= WVDOG 97).

CARRIERE ET BARROIS 1927

B. Carrière et A. Barrois : «Fouilles de l'école archéologique française de Jérusalem effectuées à Neirab du 24 septembre au 5 novembre 1926», *Syria*, VIII, pp. 201–212.

DEL OLMO LETE 1999

G. Del Olmo Lete : *Canaanite Religion According to the Liturgical Texts of Ugarit*, Maryland.

DU MESNIL DU BUISSON 1927

R. Du Mesnil du Buisson : «L'ancienne Qatna ou les ruines d'El-Mishrifé au N.-E. de Homs (Émèse), deuxième campagne de fouilles 1927», *Syria*, VIII, pp. 277–301.

DU MESNIL DU BUISSON 1928

R. Du Mesnil du Buisson : «L'ancienne Qatna ou les ruines d'El-Mishrifé au N.-E. de Homs (Émèse), deuxième campagne de fouilles 1927», *Syria*, IX, pp. 6–24.

DU MESNIL DU BUISSON 1935

R. Du Mesnil du Buisson : *Le site archéologique de Mishrifé-Qatna*, Paris.

HEMKER 1994

C. Hemker : «Eine 'Beterstatuette' aus Tuttul», *Beschreiben und Deuten in der Archäologie des Alten Orients*, Festschrift für Ruth Mayer-Opificius, éd. N. Cholidis *et al.* Münster, pp. 93–102.

HOWARD CARTER 1970

T. Howard Carter : «The Stone Spirits», *Expedition*, 12, pp. 22–40.

LUCIANI 2003

M. Luciani : «The Lower City of Qatna in the Late Bronze and Iron Ages, Operation K» in MORANDI BONACOSSÌ *et al.* 2003, pp. 144–163.

MATTHIAE, PINNOCK et SCANDONE MATTHIAE 1995

Matthiae P., Pinnock F. et Scandone Matthiae G. (éd.) : *Ebla, Alle origini della civiltà urbana, Trent'anni di scavi in Siria dell'Università di Roma «La Sapienza»*, Milano.

MAZZONI 1998

S. Mazzoni : *The Italian Excavations of Tell Afis (Syria) from Chieftdom to an Aramaean State*, Pise.

MEYER ET PRUß 1994

J.-W. Meyer et A. Pruß : *Die Kleinfunde von Tell Halawa A*, Saarbrücken (= SZVA 6).

MORANDI BONACOSSÌ *et al.* 2003

D. Morandi Bonacossi *et al.* : «Tell Mishrifeh/Qatna 1999–2002, A Preliminary Report of the Italian Component of the Syrian-Italian-German Project», *Akkadica*, 124, pp. 65–120 et 143–204.

NOVÁK 2004

M. Novák : «The Chronology of the Royal Palace of Qatna», *Ägypten und Levante*, XIV, pp. 299–317.

NOVÁK 2006

M. Novák : «Fundamentierungstechniken im Palast von Qatna», *Timelines, Studies in Honour of Manfred Bietak, III*, éd. E. Czerny *et al.*, Leuven, pp. 64–71.

OATES 1965

D. Oates : «The Excavations at Tell Rimah, 1964», *Iraq*, XXVII/2, pp. 62–80.

ORTHMANN ET ROVA 1991

W. Orthmann et E. Rova : *Gäber des 3. Jahrtausends v. Chr. im syrischen Euphrattal, 2. Ausgrabungen in Wreide*, Saarbrücken (= SZVA 2).

SETON WILLIAMS 1967

M.V. Seton Williams : «The Excavations at Tell Rifa'at, 1967, Second Preliminary Report», *AAAS*, XVII, pp. 69–84.

PARDEE 2000

D. Pardee : *Les textes rituels*, Paris (= RSOu XII).

PFÄLZNER 2006

P. Pfälzner : «Qatna, B. Archäologisch», *RLA*, 11/1–2, pp. 161–170.

POIDEBARD 1930

A. Poidebard : «Statue trouvée à Tell Brak, avril 1930», *Syria*, XI, pp. 360–364.

TUNCA 1996

Ö. Tunca : «Tell Amarna», *Exposition Syro-Européenne d'archéologie, miroir d'un partenariat*, pp. 71–72.

WERNER 1998

P. Werner : *Tall Munbaqa, Bronzezeit in Syrien*, Hamburg.

YADIN ET AL. 1958

Y. Yadin, Y. Aharoni, R. Amiran, T. Dothan, I. Dunayevsky et J. Perrot : *Hazor I, An Account of the First Season of Excavations, 1955*, Jerusalem.

YADIN ET AL. 1960

Y. Yadin, Y. Aharoni, R. Amiran, T. Dothan, I. Dunayevsky et J. Perrot : *Hazor II, An Account of the Second Season of Excavations, 1956*, Jerusalem.

YADIN ET AL. 1961

Y. Yadin, Y. Aharoni, R. Amiran, T. Dothan, I. Dunayevsky et J. Perrot : *Hazor III-IV, An Account of the Third and Fourth Seasons of Excavations, 1957–1958*, Jerusalem.

YON 1990

M. Yon : «El, le père des dieux», *Monuments et mémoires E. Piot*, 71, pp. 1–19.

YON 1991

M. Yon : «Note sur la sculpture en pierre», *Arts et industries de la pierre*, éd. M. Yon, pp. 345–352, Paris (= RSOu VI).



Fig. 1 : Mishirfeh, Chantier C, plan schématique du petit Palais sud.



2a



2b



2c

Fig. 2 a-c : Mishirfeh, Chantier C, statuette en basalte (photographies).

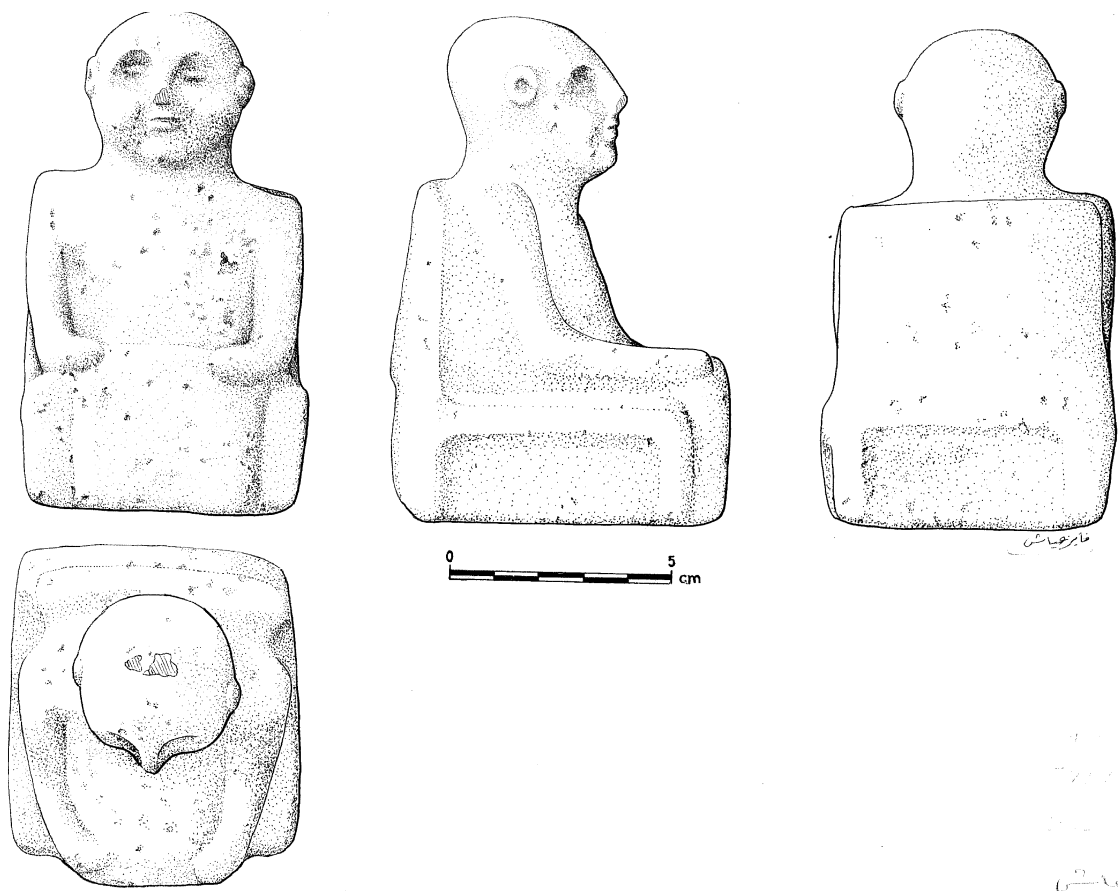


Fig. 3 : Mishirfeh, Chantier C, statuette en basalte (dessins).



4a



4b

Fig. 4 a : Mishirfeh, Coupole de Loth, statuette en basalte (d'après DU MESNIL DU BUISSON 1927 : pl. LXXIX/1).
 Fig. 4 b : Mishirfeh, Coupole de Loth, statuette en basalte (d'après DU MESNIL DU BUISSON 1927 : pl. LXXX/1).

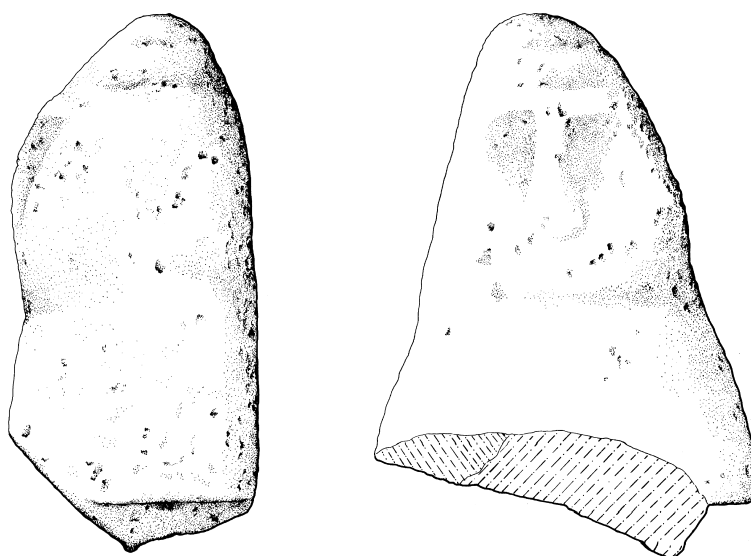


Fig. 5 : Mishirfeh, Chantier P - Coupole de Loth, partie supérieure d'une statuette en basalte du troisième millénaire av. J.-C.