

# NOTES D'ARCHÉOLOGIE LEVANTINE

## XXI. TRAVAUX ARCHÉOLOGIQUES À TELL GHAMQA

### AU SUD DE TARTOUS EN 1926<sup>1)</sup>

Michel AL-MAQDISSI\*

#### Résumé

Présentation de la documentation disponible dans un carnet d'inventaire, rédigé par Maurice Dunand en 1926 et conservé dans ces Archives à l'Université de Genève. Il s'agit d'une figurine en terre cuite et des séries de tessons qui datent respectivement du Bronze récent, de la période phénicienne et de l'époque romaine.

**Mots clefs :** Maurice Dunand, Ghamqa, figurine, sondage, stratigraphie, Bronze récent, phénicien, romain, céramique.

#### I. Introduction

Dans une note publiée dans ce journal en 2008<sup>2)</sup>, j'ai essayé de présenter un rapport préliminaire touchant les travaux réalisés sur le site de Tell Ghamqa en 2005, dans le cadre d'une mission syrienne de sauvetage dirigée, sous ma responsabilité, par Wurud Ibrahim et Roxane Kasouha. En même temps, j'ai présenté l'ensemble de la bibliographie qui mentionne ce site depuis la première publication d'Ernest Renan qui date de 1864<sup>3)</sup>, jusqu'aux récentes études publiées par Jean-Paul Rey-Coquais<sup>4)</sup> et Javier Teixidor<sup>5)</sup> dans les années soixante-dix du siècle précédent.

L'étude de la séquence stratigraphique du site confirme la présence d'une succession importante de phases d'occupation qui va du milieu du troisième millénaire av. J.-C. jusqu'à la période ottomane avec une stratification très marquante datée du premier millénaire av. J.-C.

#### II. Analyse des données

Depuis cette fouille récente nous avons appris la présence d'un document très important qui se trouve à l'université de Genève, dans les archives du grand savant français Maurice Dunand.

Il s'agit d'un carnet d'inventaire<sup>6)</sup> rédigé vraisemblablement en février 1926 par Dunand lui-même à l'occasion de la fouille du *favissa* du temple phénicien d'Amrith<sup>7)</sup>. Ce document comporte une description sommaire de l'ensemble des éléments de sculptures en pierre trouvés au cours des

---

\* DGAM – Damascus USJ-Beyrouth

1) Mes remerciements les plus sincères vont à Bassam Jamous, Patrick Maxime Michel Z., Antoine Cavieaux et Denis Genequant.

2) AL-Maqdissi 2008.

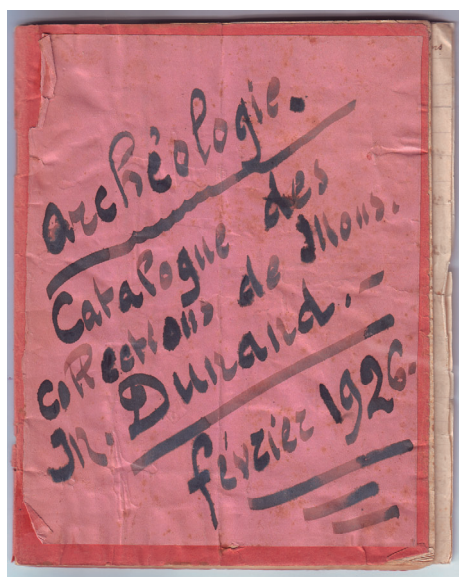
3) Renan 1864 : pp. 19–20, 46.

4) Rey-Coquais 1974.

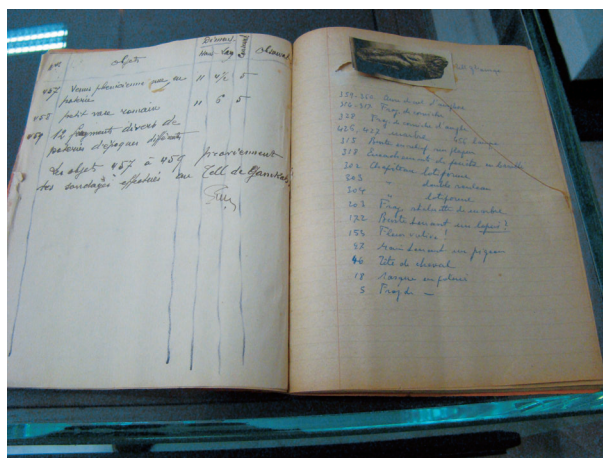
5) Teixidor 1979.

6) Il porte le titre suivant "archéologie, Catalogue des corrections de Mons. M. Dunand—février 1926".

7) A propos de ce monument, cf. principalement Dunand et Saliby 1985.



**Fig. 1** Tell Ghamqa: Carnet d'inventaire des objets d'Amrith et de Tell Ghamqa conservé dans les Archives de Maurice Dunand à l'université de Genève (Suisse).



**Fig. 2** Tell Ghamqa: Les deux dernières pages inscrites du carnet d'inventaire des objets de Tell Ghamqa conservé dans les Archives de Maurice Dunand à l'université de Genève (Suisse).

travaux réalisés et conservées alors entre les deux Musées de Damas et de Beyrouth<sup>8</sup>). En même temps, Dunand dresse dans les deux dernières pages (fig. 2) de cet inventaire trois numéros supplémentaires (nos. 457–459) donnant la description d'une série d'objets provenant d'une fouille qu'il a effectuée lui-même en 1926 sur le site Tell Ghamqa.

Cette information sera confirmée par une note publiée à Paris par Charles Virolleaud dans les *Comptes-rendus de l'Académie des Inscriptions et des Belles Lettres*, alors qu'il était directeur du service des Antiquités de Syrie au temps du mandat français<sup>9</sup>). Cette note met en évidence la documentation disponible du sondage réalisé par Maurice Dunand à Tell Ghamqa dans le cadre de son activité dans cette région au moment de la découverte des sculptures d'Amrith.

### III. Description du document

Carnet d'inventaire de petite dimension (22 cm de long sur 17 cm de large) avec 40 pages inscrites et 49 non inscrites. L'encre utilisée est de couleur brune foncée à l'exception de la dernière page rédigée par une encre de couleur bleu claire.

La trente-neuvième page inscrite (fig. 3) comporte un tableau de trois numéros d'inventaire avec une description sommaire comme suit :

«N° 457 : Venus phénicienne nue en poterie, Haut(eur) 11, Larg(eur) 4,5 conservat(ion) 5.

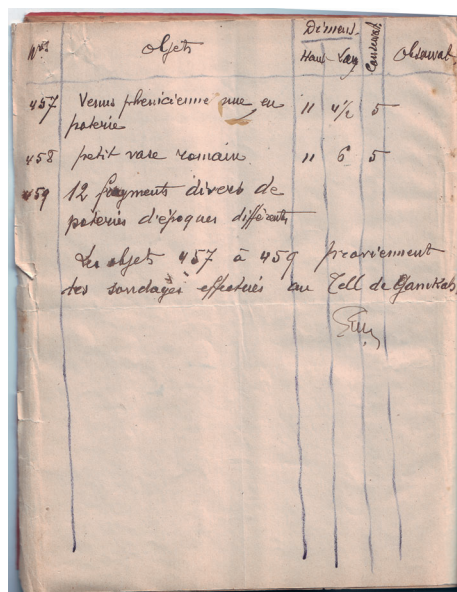
N° 458 : Petit vase romain, Haut(eur) 11, Larg(eur) 6 conservat(ion) 5.

N° 459 : 12 fragments divers de poterie d'époques différentes».

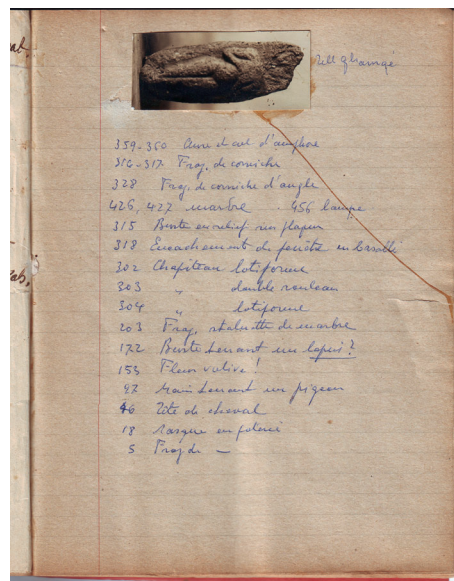
A la fin de la page, Dunand note les deux lignes suivantes : «Les objets 457 à 459 proviennent

8) Pour une première publication de ce matériel, cf. Dunand 1944–1944 et Dunand 1946–1948. Par contre pour une étude iconographique, cf. Jourdain-Annequin 1992.

9) Virolleaud 1926: p. 57.



**Fig. 3** Tell Ghamqa: La trente neuvième page inscrite du carnet d'inventaire des objets de Tell Ghamqa conservé dans les Archives de Maurice Dunand à l'université de Genève (Suisse).



**Fig. 4** Tell Ghamqa: La quarantième page inscrite du carnet d'inventaire des objets de Tell Ghamqa conservé dans les Archives de Maurice Dunand à l'université de Genève (Suisse).

des sondages effectués au Tell de Gamkeh.» et achève ainsi la liste des objets par sa signature:

La quarantième page inscrite (fig. 4) comporte en haut une photographie (noir et blanc), collée horizontalement, d'une figurine avec la mention à côté de la provenance «Tell Ghamqé» et de seize lignes qui résument l'inventaire présenté dans les pages qui précèdent ces deux pages. Cette page comporte un type d'écriture différente de la première et donne des numéros sélectifs qui indiquent certaines catégories d'objets inventoriés dans ce carnet.

#### IV. Datation

La photographie collée à la quarantième page inscrite (fig. 5) présente une plaquette d'Astarté. Il s'agit d'un objet en terre cuite dont la partie supérieure est cassée. Il représente un personnage féminin debout soutenant les seins. Le corps est nu et les bras et les jambes sont bien exécutés. La pâte est de couleur claire avec dégraissants foncés de petite dimension.

Une étude détaillée de cette photographie montre qu'il s'agit d'un objet qui date du Bronze récent ou du début de l'âge du Fer avec des comparaisons à Ras Shamra-Ugarit<sup>10)</sup>, à Tell Sianu<sup>11)</sup>, à Meskéné-Emar<sup>12)</sup>, à Munbaqa<sup>13)</sup>, dans la région d'Amurru<sup>14)</sup>...

En plus, Dunand note la présence d'un petit vase de l'époque romaine et de douze fragments de poterie, probablement ceux cités par Virolleaud et qui portent un décor de cercles concentriques.

La date de ces trésors nous échappe, mais nous pensons qu'il s'agit des importations chypriotes

10) Cf. par exemple Monloup 1987.

11) Ishak 2009.

12) Caubet 1982.

13) Cf. d'une manière générale Czichon et Werner 1998: pl. 155-166.

14) Gubel 1982.





**Fig. 5** Tell Ghamqa: La photographie de la figurine collée horizontalement à la quarantième page inscrite du carnet d'inventaire des objets de Tell Ghamqa conservé dans les Archives de Maurice Dunand à l'université de Genève (Suisse).

du Fer II<sup>15)</sup>, ou bien des types de vases cycladiques attestés largement en Syrie dans les sites de Ras el-Bassit, Tell Sukas, Tyr<sup>16)</sup>.

## V. Conclusion

Malgré l'état très préliminaire de la documentation dont nous disposons, les informations livrées de ce sondage nous donnent des indications stratigraphiques nouvelles car elles nous obligent à modifier le tableau chronologique déjà disponible comme suit :

Ghamqa 0	Surface récente
Ghamqa I	Ottomane
Ghamqa II	Romaine Tardive (Byzantine)
Ghamqa III	Romaine
Ghamqa IV	Hellénistique
Ghamqa V	Fer III (Phénicienne tardive)
Ghamqa VI	Fer II
Ghamqa VII (b)	Bronze récent
Ghamqa VII (a)	Bronze moyen II
Ghamqa VIII	Bronze ancien IV
Ghamqa IX (?)	Bronze ancien III

De même, l'existence de la plaquette nous amène à envisager la présence d'une occupation durant la période cananéophénicienne, ce qui sera très important pour comprendre la situation et la distribution des sites durant la deuxième moitié du deuxième millénaire av. J.-C. dans la plaine de 'Akkar et au pays d'Amourru dont la ville principale sera Sumur, l'actuelle Tell Kazel.

## VI. Bibliographie

AL-Maqdissi, Michel

2008 Notes d'archéologie levantine IX. Travaux archéologiques à Tell Ghamqa au sud de Tartous, *al-Rafidan* XXIX, pp. 95–104.

Caubet, Annie

1982 Les figurines en terre cuite, *Meskéné-Emar, dix ans de travaux 1972–1982* (éd. Dominique Beyer), Paris, pp. 99–114.

Courbin, Paul

1982 Une assiette cycladique à Ras el-Bassit, *Archéologie au Levant, Recueil à la mémoire de Roger Saidah*, Lyon (= CMO 12), pp. 193–204.

15) Par exemple les productions *White Painted I* ou *V*, cf. Yon 1976: fig. 43.

16) Cf. d'une manière générale, Courbin 1982 avec les citations pour les autres sites.

Czichon, Rainer M. et Peter Werner

1998 *Augrabungen Tall Munbaqa-Ekalte I, Die bronzzeitliche Kleinfunde*, Saarbrücken.

Dunand, Maurice

1944–1945 Les sculptures de la *favissa* d'Amrith, *BMB* VII, pp. 99–107.

1946–1948 Les sculptures de la *favissa* d'Amrith, *BMB* VIII, pp. 80–107.

Dunand, Maurice et Nessib Saliby

1985 *Le temple d'Amrit dans la Pérée d'Arados*, Paris (= BAH CXXI).

Gubel, Eric

1982 Notes sur un fragment de statuette phénicienne de la région d'Amurru, *Archéologie au Levant, Recueil à la mémoire de Roger Saidah*, Lyon (= CMO 12), pp. 225–231.

2002 Tell Ghamqé/Ghamqi, *Art phénicien, la sculpture de tradition phénicienne* (éd. A. Caubet, E. Fontan et E. Gubel), Paris, p. 43.

Gubel, Eric et Edouard Lipinski

1992 Tell Ghamqé, *Dictionnaire de la civilisation phénicienne et punique*, Prepols, pp. 187–188.

Ishak, Eva

2009 Rapport préliminaire sur les figurines en terre cuite trouvées à Tell Sianu, *Chronique Archéologique en Syrie*, IV, partie arabe, figurine n° 14.

Jourdain-Allequin, Colette

1992 *Héraclès-Melqart à Amrith, recherches iconographiques, contribution à l'étude d'un syncrétisme*, Paris (= BAH CXLII).

Monloup, Thérèse

1987 Figurine de terre cuite, *Le Centre de la ville, 28<sup>e</sup>–44<sup>e</sup> campagnes (1978–1984)*, sous la direction de M. Yon, Paris (= RSOu III), pp. 307–328.

Renan, Ernest

1864 *Mission de Phénicie*, Paris.

Rey-Coquais, Jean-Paul

1974 *Arados et sa Pérée aux époques grecque, romaine et byzantine, recueil des témoignages littéraires anciens, suivi de recherches sur les sites, l'histoire, la civilisation*, Paris (= BAH XCVII).

Teixidor, Javier

1979 L'inscription phénicienne de Tartous (*RÉS* 56), *Syria* LVI, pp. 145–151.

Virolleaud, Charles

1926 Séances du 12 mars, *CRAI*, pp. 57–58.

Yon, Marguerite

1976 *Manuel de Céramique chypriote, I, Problèmes historiques, vocabulaire, méthode*, Lyon (= CMO 1).

## VII. Abreviations

<b>BAH</b>	Bibliothèque Archéologique et Historique
<b>BMB</b>	Bulletin du Musée de Beyrouth
<b>CMO</b>	Collection de la Maison de l'Orient
<b>CRAI</b>	Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions des Belles-Lettres
<b>RÉS</b>	Répertoire d'Épigraphie Sémitique
<b>RSOu</b>	Ras Shamra-Ougarit