

彈偽褒眞抄について

彈偽褒眞抄

ソレヤマトコトハハ神世ヨリコノカタコノ國ニムマレツキニケル風俗也カルカユヘニ賢愚オナシクコレヲキキテナニハツノヨシアシヲシリ貴賤トモニコレニヨリテ山ノ井ノフカサアサ、ヲサトル漢字ハワカ朝ノ物ニアラスシテ人ノミ、ニウトシ文章ヨロシカラサレハソノ心キコエスタマノヨクカケレトモタ、シクヨミスエヌモノノタメニハ其ノ趣キヲシル事ナシ其上ニ予天性ハナハタツタナクシテ漢才マタクカケタリ筆ニタラサルカユヘニマメカナトカヤニコレヲカク當時人ノ心ニシラシメントナレトモスエノヨニハ身ノハチヲノコスモノ也オホヨソ近代山門ノ聲明ハ良忍上人ヲ本トス此^マ上人ハモトハコレ叡山東塔ノ東谷阿弥陀房ノ堂僧トナン申ケルオナシ谷ノ持乗房良賀阿闍梨ノオトヲトニソアリケル良賀ハ經藏房ノ嚴算阿闍梨トテ檀那ノ正統ナリシ人ノ四人ノ弟子良賀^{持乗房}阿闍梨^{覺潤}阿闍梨^{新坊}珍仁^{阿闍梨}珍源^{藥音}阿闍梨^房トテ四天王ト申ケルソノ一ニテ碩学ニテヲハシケル宗ノ大事已下良忍ハソレヲツタヘラ

多賀宗隼

レタルニコソ後ニハ世ヲノカレテ大原来迎院建立シテ光靜房トソ申ケルイマハ本願ト申也眞言止觀ノ宗匠戒品聲明ノ元祖ニテソノスエナラヌ人ハスクナシ常行堂聲明モ萱尾^{カヤ}大原トテ両流ニテアリケルカ萱尾ノ流ハタエニケルトカヤ萱尾トイフモオナシク東谷下禪林房ノ堂僧尋宴ト申人ノチニ通世シテ无動寺ノフモトカヤヲトイフ所ニキラレタリケル今マテ東谷ニハ正月五日ソノ遠忌ニ温室ヲヲコナフ也大原本願モ長音供養文ハ尋宴ニ習ハレタリケリトミユルナリ予ハ東谷ノ住僧也モトヨリ聲明ノ谷也ケリココヨリオヒタチタルハイミシケレトモ身ハ聲明ノ達者ニアラサルハチカラナキ事也

サテ本願上人ノ聲明ノ御弟子ハ堯運叡泉小上野ソノヨリヲトリイッル中山ノ淨蓮房^{號德云々}トソヨノ事ワサニハ申ケル堯運房ハ多武峯ノ僧頼澄ト申妙音院入道殿ノ御師法橋玄澄トイフモソノ弟子也筑前守有安モソノ弟子ニテナムアル叡泉房ハ法勝寺ノ禪衆也、ソノ音曲ハ淨土寺ノ御邊ニソツタハレリケルカ今ノ世ニハ其スエトイフ事キコエ侍ラス中ニモ小上野トイフハ東塔南谷常樂院堂僧家寛ト申ケルカ後ニハ瓦坂^{カウザカ}ト云所ニスマレケリ眞言ノ明匠ニテ修法ノ阿闍梨ニテ位法印ニイタラレタリケ

リ故取範法印坐禪房申サレシハ小童ニテ瓦坂トクノミツニ同宿シテ見シカハコトニ悉曇ヲ心ニ縣トクノミツラレタリキ日吉祭馬長モトハナカリケリチカコロハシマリタル僧綱役ノ寂前ニ三人アリシウチニ家法印ツトメラレタリキムカシハ錦繡ヲタチイレ金銀ヲチリハメナトスル事ハナカリシカハ詩ノ心ヲヤ風流ニセマシナト申サレシナトカタラレ侍リキ聲明ハコノスエヲ本鉢トスル也ソノスエニ蓮界房淨心ト申シハ直ニ法印ニナラヒタリト申サレケレトモ法印ノ弟子ノ行家阿闍梨アハツリニナラハレタリケルニヤ蓮入房湛智トコレハ法印ノ弟子滋心房ニナラハレタリコノ二人ノスエカ當時マテ代々ヒロマリテ侍ル也ソノ中ニ蓮入房ノ流繁昌シタルニヨリテ蓮界房ハソノム心ノアリケルニヤ蓮入房ハ師ノ滋心房ヨリシテサマノニソシリタルフミヲツクレリ蓮入房ハ蓮界ヲハ敵トモオモハレサリケルニヤカ、ル事ヲモカキヲクニモヲヨハサリケリタトヘハサトノ犬ノ山ノ虎ノホエンヲハトカムルニモ及ハヌタメシニナンアルヘキシカアレト世ノスエニナリテハ子細ヲシラスシテアシサマニ心ウル人モコソアレトテカノ文ヲカキノセテ一一ニ評義シ侍ル也ノチノ人サタメテソシリアハムソトハ、カリハンヘルカシ

一蓮界房記云慈心房之傳説ト某之存知ト多有相違存外事也度々雖問詰未決是非依之第二傳從慈心坊所受學蓮入房湛智之時弥以異說繁多也先為宗聲明等皆以不似先師音曲也可傷々云々取要彈曰蓮界坊アハツリ瓦坂法印ニ聲明ナラヒタリト申サル、ハオホツカナキ事也ソノヨニハ法印ハコトノ外ニ宿老ニナラレテスエノ人ニ物ヲシフル事ナカリケリ蓮入房ハ童ニテ法印ノ御マヘニハ僅ニマイラレタリケリサレハ蓮入房ハ蓮界

坊ニサシムカイテイツカハ法印之坊ニハナラハセ給タルシカアルヲ法印ニナラヒタルト云アリカセ給ナルハイカニト申サレタリケレハ相模アハツリ阿闍梨ノヘヤニテ習侍リシカハサタメテ法印ギカレケンタ、オナシ事ナレハ申ソカシトソコタヘラレタリケル是ヲハ明證坊キ、シソトカタリ申サレキ正直ニハ申サレタリ弟子トモニアヒテハイマスコシヲク、ラク思ハレシレウニ法印ニツタエタル定ニ申サレケルナメリ又蓮界坊戒品ヲ慈鎮和尚ニサツケタマツラレタリケルヲ蓮入坊ツタヘ聞テ蓮界ニアヒテタレニ相傳セラレタルソト問ハレタリケレハ慈心坊ニハハシメノ一段ハカリウケタリシ時オクハタ、オナシ事ナレハトワ申サレケル蓮入坊ハ戒品ノ曲タヤスカラス再三校合シタランスラ猶事ユキカタシマシテハシメノ一段ハカリヲ受テイカテカタヤスク貴人ニハサツケタマツラレタルソトイキトホリ申サレケリサレハ蓮界坊慈心坊ノ弟子ニコソオハスナレイカテカ慈心坊ヲハ謗セラルヘキユ、シキ罪業トソオホユルコレヲノ子細明證坊ツフサニ語リ申サレシ事也

一光寛大僧都記云以此趣於來迎院之古老之邊尋伺之處人々談之件兩人相違之条眞偽難弁者也但聞傳受之次第源自慈心房無四度計之歟至蓮入坊者不可誤慈心坊之說者也而慈心坊所學粗有蒙昧歟故今異說不同出來也其故ハ慈心坊ハ非管弦者間闍調子音律等然而只懸轆傳受候故也於是以前清處之器量傳受愚蒙之師範之間時々成疑論此音ノ次ニハ此曲ハ不相順ナムト被尋之處迷難問滯弁定之時會者可我誤ナル只隨音相順可用之云々于時蓮入坊任本諾一目出詠シ繼可如此歟談議スレハ即受記教授シタル也是付笛穴等令決定之事等是多也依之不同多可出來也彈曰慈心

房シトケナシト云事ハ大原ニハ誰ノ古老ノ申サレケルニカ慈心房瓦坂
ニ物ナラハレケルタヒコトニ法印シキリニ称美シテアハレ相摸房カコ
レホトノ器量ト思ハシ何事思ラントノミツトニ申サレケリソレヲシ
トケナシトソシラン事法印ニマサリタル大原ノ古老誰人哉中古以来加
様ニ可被申人アルヘシトコソ覺エ侍ラセ行家阿蘭梨コソ器量ヨクモナ
キ人ナリケレ法印ノ詞モサル事ニテ所作トモ、アシクセラレケルトナ
ム申ソレニ受ラレタル蓮界房ナレハカヘリテソレコソシリツヘクモ
侍レ誠ニ法印ノオイ付法ノ弟子ナレハ正統トハ申スヘケレト加様ノ事
ハ必スシモ親族ニハヨラヌコト也モシ親シキニヨラハ慈心房ノ眞ノ弟
子ニテ禪觀坊トテ侍リシキハメテアラノシキ聲明師ニテ侍リキワカ
身モ先師法印大輔僧都ナトニ及フヘシトモ思ハサリキ人モヒトツラニ
モ思ハサリシ也又付属ニヨルヘクハ行家ノ書籍ハ印円僧正ツタヘラレ
タルソカシサレト蓮界坊コソハ聲明ノ正統トハナノラルメレ付属ヲ本
トセシニハ蓮界房ノ正統モカナフマシキ事也書籍モチタランハカリハ
ヨノ事ワサニフミモチ学生亦名非学生トイフタメシモ侍ソカシ又慈心
房マコトニ管弦者ニハアラサリケルヤラン蓮入房ハ慈心房ヨリツタヘ
タル音曲ニツキテ管弦ニ符合スルヤウヲ申サレタルニテコソアレサレ
ハトテ本曲ヲアラタメラレタル事ヤハ侍ル蓮入房ハ殊ニ自由ノ曲ヲイ
タマレケル人トナン故ニ慈鎮和尚メシアリケレトモマイラスシテヤマ
レタル事ハ和尚ハ御器量聰敏ニイカメシクオハシマシテコノ曲ヲハト
セムト思ソカクセント思ソナト云事ヲツトニ仰事アンナレハ御前ニテ
子細申ヘキニモアラスサレハトテ自由ニハイカ、センスルトテマイラ

レサリケル也ケニモ九方便等ノ音曲和尚ノ御ヤウハ別ノ事ニテ侍リ饑
法ナトノ曲ヲモハシメテツクリ出サセ給ケルハサニヤトヲシハカラル
、也コレニテ思ニ蓮入房ヨモ自由ノ事アラント覺ル也タ、シ目出ク詠
シツカレタリト云ハ輕慢ニヤ返々大原ニ誰人申ヘシトモ覺ヘス古老ノ
人ノカクソシランニハナニトシテカハ彼一寺ミナコノ流ニナルヘキヤ
還迹スヘキ事也

一又同狀云次仙尊僧都之聲明ハ同隨慈心房令受學也故同尋此事之處談
之蓮界坊ハ舊キ聲明師也隨上野法印傳受之上ハ不及我等之評定蓮入房
聲明ハ隨慈心房令傳受為同門故真偽易弁乎蓮入房所用慈心房之音曲
ニハ宛不似也凡我身依管絃者只一反聞之笛穴等注之指手タル間同音
之所作等之長短不似例也如饑法者參會セシ女御殿御饑法之時仙尊少々
令教導之後事外直也云々以之符合來迎院人々之說新曲多可有之歟是二
已上彈曰仙尊僧都ハマコトニソレ躰ニ申サレモシ侍ソランソレハオナ
シク慈心房ニナラハレタリケレトモ聲明道ニトリテハ誰モノ蓮入房
ヲノミモチナシケレハ仙尊ト云沙汰ハツヤノナカリケルニ嫉妬シテ
カク申サレケルナメリ慈心房ノ蓮入房ヲホメラレケル詞諸人キ、タル
事也蓮入房ニ聲明ヲシヘテノチワカ聲明ハカサアカリタルソト申サレ
ケリタトヘハワカクワツラニ有ケル形チヲトシコロモチナカラ思ワカ
スシテ過テルヲ鏡ニムカヒテアキラメタルカ如クニ年來相傳ノ音曲ノ
カタチヲ蓮入房ノカ、ミニムカヒテ見アラワシツルソトタトヘヲトリ
テアケクレ申サレケリコノヨシ故常壽房ナトフルキ人ニテカタラレシ
也仙尊ノソノマシケニ申サル、趣キソノコトハヲモカタラレシ也慈心

房ノカクホメラレナンウヘハ仙尊ノソノ弟子ニテソシラレン事ハ中々
會釈ニモヲヨハヌホトノイタツラ事ニナン侍ルオホヨソハ仙尊ハ真言
宗ハ誠ニ仙雲ノ嫡弟相實ノ曾孫弟真仙僧正ノ師持院宮ノ祖師ナレハタ
トフヘキ人ナルヘシ聲明道ニイタリテハ少シモキハメラレサリケル人
ニコソアンメレ四智讚三反毎度ニ唵字ヲ誦スル事ハ仙尊ノ説ヨリ出キ
タルト承ル聲明法則ナトハカナラスシモサシタル道理ナケレトモナニ
トナクシツケツレハサテアレ本願上人ヨリコノカタ大原ノ法則ニ三反
ノウチ初反ハカリニ唵ノ字ヲ頌シ来レリタヤスクアラタメカタシ三昧
ノ流ハニクシウツクシ眞言ニトリテハ正流也ソレモ初反ハカリコソ唵
ノ字ハ誦セラレ侍レ仙僧都ノ今案イカニソヤオホユル也タ、シ儀軌ニ
皈命句ノソクヘキニアラスト申サレケルトカヤ故蓮乘房公覺法眼後改賢忍申サレ
ケルハコノ文コソカヘリテ後二反ニハ唵ヲノソクヘシトオホユレタト
ヘハ一百八反誦センスルニ皈命句ハ三七反トアレハハシメツカタノ事
ニテスエサマニハ皈命句ハ略ヘシト云也サレハタ、三反ナラム讚ニハ
ハシメハカリニ唵字ハアリテ後二反ニハアルマシトイフ誠證ニソナル
ヘキコノ文仙公ハアシクミタルソト申サレケリソノイヒアリテオホユ
ル也仙尊僧都カク偏執ナリケレトモイマタ我書イタラヌトテ付法ノ眞
仙ヲ蓮乘房ニツケテ兩壇灌頂ヲサツケサセタリケルナン猶イミシク覺
ル也コノ比ノ人四十ニタリタラヌニ身ノ徳ヲカヘリミスサツケサツク
ルアサマシクオホユルタ、シ池上ノ寂源ニサツケラレタルハ四十ニタ
ラサリケルニヤソレハ別ノ事也又蓮乘房仙尊ニ教導セラレタリト云事
サモヤ侍ケンイマタエウケ給ハラス

一同記云横川堂僧大和經因堅者同慈心房ノ聲明之弟子也而件堅者於来迎院
親云近代當山之聲明ハ皆以不似昔也尤不便事也則蓮入房之門流令繁
昌故歟當時聲明ハ違故慈心房之音曲ニモ離来迎院舊儀ニモ皆以新聲明
也可傷ノ云々此説ハ直不聞之或人之物語也是三已上
彈日展轉ノ説ヲモテ左右ナク明匠ヲ謗セン事ハ、カリアルヘキヲヤ其
上大和堅者經因ト云ハ慈心房眞弟禪觀房印快力師也慈心房スエノトシ
ニ成テハカラサルニ浮囊ヲ羅刹ニマカセラレタリケレトモ聲明一道ノ
明匠ナルユヘニ人コレヲカロシメスシテ来迎院ノウシロミウチシテヲ
シコフチ朱雀ニキラレタリケリ禪觀房ハソノ老後ニマウケラレタリケ
ルヲ童ヨリシテカノ經因ニツケテ出家シテ伯耆坊ト住山シテアリケ
ルカ慈心房ノヨニハ幼少ニテ聲明ナラフニモ及ハサリケレハソレヲツ
タヘンタメニ聲明書ヲ經因ニユツラレタル也サレハトテ經因イミシキ
聲明師ト云事ツヤノ人思ハサル事也所作モ僻事トモシケルト承ルサ
レハソノスエトテ習ヒ傳ヘタルモノモナシ經因タトヒサ申タリトモ指
南トスヘカラスワレハ慈心房ノ書籍ヲ傳ヘタルニ蓮入房ヲノミ人殊ニ
皈敬ノ間コレモ嫉妬シテサモ申ツランハナハタソレニヨルマシキ事也
況ヤ展轉説ソラコトニモヤ侍ルラン
一同記云抑又私案之如載右山門聲明道者當世之為鉢以良忍上人為祖師
其門流于今流布都鄙豈離彼本願聖人之譜誰翫頭密齋筵之儀乎而蓮入房
所用先巨細音曲等者暫置之為聲明家之樞紐マ始段唄九条錫杖云何唄長音
供養文等悉違彼聖人所被注之博士笛穴等之条如何此条先師之談話有
耳底之上彼本願上人自筆譜等親依拜見之有相違之間所知之也若年之

比聲明法則等如形受學之時被示云所持聲明譜等皆以先師法印本雖寫習本願聖人被授先師法印之時自被授之本草今有行家阿闍梨許也奉請之可授之件正本寫留之者可為向後之龜鏡云々而其後出京之次良忍上人御自筆譜等如法一合隨身シテ被販入大原勝林院之菴室付之有二本一本上野法印傳受之本謂行家阿闍梨相傳本是也一本ハ有安本堯運房傳受本也有安相傳之本也其時押感涙預取之慥一年之間抽敬信之誠所享取之譜等于今在篋底者也依之知蓮入房所用ノ相違也親拝見彼正本候故也其時又先師蓮界房同以油紙等則一本被寫取了付本今有光寛許云々彼良忍上人御本等今有代者蓋備聲明道券契乎但自筆本相尋行家阿闍梨舊跡不可有其陰也傳聞件正本譜等今傳在印圓師法印之許云々而蓮入上人之說違件譜等未審者也或人云蓮入房良忍上人自筆譜等先師法印相傳之由聞及歟之間來臨彼法印之邊狂騁譜恩借更無承引之氣空還云々抑良忍聖人之御筆譜等炳然之上ハ如蓮入房之說良忍聖人之自筆譜又出來者所詮彼聖人以有二說一各別ニ可授給アル一彼聖人自筆本今一本至于不出來者則蓮入房之音曲恐ハ本說妄乱新曲歟可思之但蓮入上人ハ管弦達者也音律之明匠也縱雖有新曲定叶絲竹之調ニ又驚聖衆之聞ミヤ者乎蓋是聲明善惡有不及評判只恐々不調之所之聊記之後見之嘲哢兼知之者也矣

已上光寛大僧都記文章甚凡卑也實定可招嘲哢歟就之以假名注之不足言之間不可及嘲哢歟

彈曰聲明譜事マコトニ行家相傳ノ本當道ノ龜鏡也タ、シ來迎院ニモ聲明ツカトテ本願御自筆ノ譜ハアリケリ蓮界房モソレヲハアリト云テ中比燒失出來成灰燼トカ、レタリシカアルヲ大房燒失ノ、チマテアリテ

先師法印モ大輔僧都モウツシト、メタル也近比紛失シテサマ／＼ノ嫌疑トモアルトコソ故法印申シカ今蓮入房ノ音曲本願ノ譜ニソムカレタルトコロハイカテカアルヘキイツクソタカヒタリトハ申サル、ソヤオホヨソ聲塵ハ耳根所對ノ境博士ハコレ色塵眼根所對ノ境也聲塵ヲ目ニミルヘキヤウノナケレハ面授口決ノ、チ廢忘ニソナヘンタメニ聲ノアカリサカリヲ繪ニカキアラハシタルヲ博士トハ云也タ、シコレ約束シタルモノ也コレヲ本トシテ聲ノスカタノタカフソタカハヌソト云フ事无案内ノイタストコロ也又笛ノ穴モ一律七聲ノコトハリアルカユヘニ穴ハカリニテコロ色ハサテ／＼ミユマシキ也始段唄ハ光僧都ノセラレタルオホク承タルニイトモタカハスコソアリシカコレラニハ變宮ニシナラヒタルヲアレハ正宮マテユタ／＼ト大由ニユリテセラル、ハカリコソ不同ニテ侍ルメレ譜ニタカフラントコロイツクソヤ宮變宮ハハカセニミエワカヌ者也笛ノ穴モ六トマトコロニソ別ナルヤウナルサナキトコロニテハ宮變宮ハ同穴ノノケクミニテアレハ笛ノ穴ニモソレモ博士ニハミワカヌ事也譜ニタカフト難シニクシ又九条錫杖ハイツクタカヒタルソヤカタクケナク仙眾ヨリイテ、マノアタリ人間ニツタハル血脈タシカナル由也タヤスクアラタムヘカラス長音供養文ノ譜ハ堯運坊ニタヒタリケルヲトリカヘサレタル本トテウツシト、メテタレ／＼モ、タル、也但シ奥書ハカリヲキリト、メテ譜ヲハ返タヒタリケリソノヨシ堯運房ノ記ニミエタル也但シ後ニオク書モ返トラレタリケリ本寛房モトメ出シテヲクラレタルソト蓮界房カ、レタリ誠ニサモヤアリケンソノ正本モ思ハサル外ニミ侍ル也蓮入房ノ方ニモソノ本ヲカ

キウツシテコソ人ニハサツケ侍レ當流ノ曲コレニタカヒタリトハイツ
クラ申サル、ニカ蓮界坊ノ流ニコソ変音シテトカクナリタルスカタト
モアルヤウニ聞ユレタ、シ正本ニハ笛穴ツケラレタリソレハ平調ニテ
アルナリシカアレトモ常ノ時ノ現行ハ平調ニハシニクキ者也ウエハタ
カウ下タハヒキクテヨロシカラス蓮界房モ平調ニハイカテカセラレケ
ンソノスエ／＼ノ人ミモ平調ニセラレタル事未タ承ハラス本願ノ笛穴
ヲソムクナラハ平調ニセサラン人ミハミナ／＼御譜ニソムキタルニテ
アルヘキ也平調ハ五常樂急ナトナラフヨリシテ初心ノ人シリヤスキ調
子ナレハマツ聲ノアカリサカリヲシラシメンタメニ平調ニツケラレタ
ル也サレハトテ譜ヲカミツケニミテタカフソタカハヌソト云アラソヒ
無下ニオサナキ事也

大方ハ音曲ノスカタハ人ニシタカフ事也蓮入房ノ聲明ノカタチヒシト
慈心房ニニヌ所モ侍ツラン仙尊ノ申サレケンモノクカラスヤサレハト
テ譜ニタカフトイフ誹ハシニクキ事也本願ノセサセ給ツランスカタモ
シリカタシ大スカタ、ニタカハスハ相違ト申ヘキニアラスサレハ瓦坂
ヨリハシメテイテキタルフシトモ、アマタ侍ルモノヲ錫杖ニモ公任卿
ノ説ナト云事アルハソノ時ハハシメナリケルヤラン手ヲカクニモ同ク
法性寺殿ノ御手ヲナラヘトモ後京極殿圓盛顯玄ナトミナスカタハイサ
、カタカヒタリ後京極殿ノ御ヤウニトリテモ教家基家先師成源僧正コ
レヲチカヒメトモ侍メリサレハ經朝卿申ケルハ手ナラフト云ハ文字ヲ
ハナラハス筆ヲ習也ワカ身ハイマタ筆カイマタラスニヨリテ猶故入道
カ文字ヲカクソト申誠ニ行成定信伊經ナト代々イトモニスミユル也伊

六六

經行能經朝ハ文字ノニテミユルハイマタイタラス人ニテアリケルニヤ
天台法門モ慈惠僧正ヨリコノカタ惠心檀那アヒワカレタリ惠心ノ流モ
横川ニヒトナカレアリケル覺延阿闍梨トイヒシマテアリケリアマリニ
秘シテソスエタエニケリ西塔ニハ石泉東陽アヒワカレテオナシカラス
コレミナ惠心ノスエ也檀那ノ御スエニハ惠光房永弁乘明房長服アヒワカレタリ
コレヲモ法門ノ地ヲアツレハタカハヌナルヘシサレハ妙樂大師ノ給ハ
ク文ニ大旨ヲエツレハ元由ニクラカラストイフコノ心也ムカシ迦葉佛
ノ父枳里塔王釋迦ノ遺法ノ十八部ニワカレンスル事ヲ夢ニミケルニハ
廣堅衣ヲ十八人シテヒキハレトモ衣ツキニヤフレストミタマヒケリ十
八部ニワカレタリト佛法ノコトハリヤフレスシテコレヲ修行スル人ミ
ナ解脱ヲエタリタトヘヲ金杖ヲクタクニトル杖ハヲレタレトモ金鉢ハ
アラタマラストイヘリサレハ蓮界蓮入ソノスカタカヒタリトモアナ
カチニ一方ヲヒカ事トソシラントモ思侍ラス本願カハラ坂ノセラレケ
ムスカタイツレニカマテ侍ランオホツカナシ人ノ偏執スレハコレモ難
破シカヘスニテコソアレ狂人ハシレハ不狂人モハシルカコトシ音ノス
カタノトカクアランクルシカラス音律ノフルマヒ由ノ長短ニイタリテ
コソコナタニ決定シテ勝ヌヘキイハレトモハ侍レ聲明ノスカタハイタ
ク執心ナキ也ヤカテ／＼光寛大僧都ノ音曲ノスカタツヤ／＼蓮界房ニ
ハニヌ者ニテアルソト慈胤法印マノアタリ聞アハセタル人ニテ申サル
、也アナカチニ仙尊ノ誹謗ヲ誠證トセハ光公又蓮界房ヲマナヒタル人
ニアラスオナシク蓮界房ノ弟子ニテ良兼僧都ト申シハ光寛ニモヲトラ
ヌ人ニテ吉水御所中ニハ光覺良兼兩大師聖靈ト申シ也トモニ貴賤上下

ノ師範ナレハ大師トハ申ナリ聖靈ト云ハ輕慢ニヤ先師法印ハツタヘキ
、テコノ道ヲカロシメラル、ニテコソアレトイキトホリ申シ也故二
品親王蓮入房ヲモテナシウヤマハセ給ケルハ心モ詞モヲヨハヌ事也御
自筆ノ御書トモイマニ遺跡ニアル也シカアルニカノ兩大師ハ音曲ハハ
タトタカヒタリシ也光覺ハコトノホカニ由ノノヒノトシテチトモノ
クサキヤウナルスカタアリキ良兼ハシキリニ由ノハヤクテチ、ミタリ
シ也調子ノカタ聲明ノスカタハ良兼マサリケルトヤコマカニ物ナラヒ
テ蓮界房ノ補處ナルカタハ又光覺也サレハアノ流ニ由ト云沙汰ノナキ
ニコソアンメレ大スカタコソ二人カハリタリトモ由ノホトヲハトモニ
存セラルヘキニテコソアレオホヨソ聲明ノ肝心ト云ハ由ニテアル也由
ニヨリテ調子ノイロモサタマリ音律ノクラキモアキラムヘシ蓮界房ニ
由ノ沙汰ノナキハオソレナカラ不足ニオホユ蓮入房五種ノ由ヲワキマ
ヘラレタル當流ノ規模トシツヘシサレハワカ流ニ聲明スカタノタカヒ
タルニ光覺ノ人ノ聲明ノスカタヲニヌトソシリタルハ身ノウエヲシラ
サルニニタリ又コナタニモ相祐良契トテ童稚ヨリ故上人ノ室ニ入テヨ
ハヒハ同年ニテ夏藤ハ法印一藕アカリタリキ大原ニテ兩壇合行灌頂ミ
ナノ同壇シテ蓮乘房ウケタリケリ来迎院ノ仏事ヨリハシメテ綾小路
北白川乃至今出川ノ往生講マテヒシトツラ^{ソモ}同意ニ聲明セシカトモ
二人ノ音曲ノスカタカチトカハリタリシ也マシテ宗快法印ノカタナト
ハ又イマ一重ソノスカタカハリタリキソレハマタクコノ人ノ瑕瑾ニハ
アラサル也音曲ノナラヒハハカセヲヤリタルハカリニテソノスカタヲ
オトシスエヌハ聲明ト云フヘキニアラス故法印申シハ師範ニヒシト似

タテムコソヨカルヘケレ共似スハタ、ワカモノニスヘキ也人ノモチタ^{ラカ}
ル物ヲアツカリタルヤウニスルハ口惜キ事也乃至念佛ノ曲自餘ノ雜藝
マテモカヤウニアルヘキソト申キノミチノニ達セルモノハ聲ノツ
カヒヤウコソカハレトモ皆コノオモムキヲハ存シタル也又曲ニツキテ
イカノシクスルモアリナヨノトスルモアリ物ニシタカヒテカハル
ヘシト申シキハカセヲワツカニステヤリタルハカリニテ此ノオモムキ
スカタヲ知ラサランホトハイマタイタヌ人ナルヘシコレハ聲明ノ大
ナル故實ヲ事ノツイテニ申侍ル也サレハカヤウノスカタハ譜ニハイカ
ニモミエヌ者也シカアルヲ本譜ニタカフトイフ難破イマタサカイニ入
ヌ云ヒ事也又堯運房ノ譜ハ有安ノカタニツタハリニケル今ニモタル物
アル也行家ノカタニソレサヘアルラン事オホツカナシ又師法印ノモト
ヘハ蓮入房ムカハレテ有ツラン瓦坂ノ本イカテカオホツカナカラサラ
ンコレ瑕瑾ニアラス道ヲコノムイハレニテコソ侍レハカヘリテ蓮入房
ノ徳ナルヘシタ、シ此事ハ未承及抑音律ノ達者ハ實ニ蓮入坊ヲサミ
スル人ハアリカタカルヘシ光覺コレハカリハヨクソ稱美シ申サレタル
此一言ニコソアタニ心マサリシテ此人ヲナメケニイヒテ難破シツルモ
クヤシクオホヘテ筆モサシオカルル心地シ侍レタ、シ蓮入房ノ音律ニ
通セラレタル味ノ程ヲハ光大僧都ハコマカニハシラレスモヤアラムア
ル所ノ講演ニ予ト光公ト迎陀衆ニテマカリアヒテ侍シニ餘人遅參之程
サマノ雜談シ侍キ予小童ニテ故慈鎮和尚ニ時々マイル事アリシニタ
ヒノコノ大僧都引級セラレテ侍リシ往事ナトモ申シ出シテ侍キノ
次ニ汝カ流ニハ五音ナトイフ沙汰ハナキカト大僧都トハレ侍シカハ事

アタラシキヤウニ覺ヘシカトモカナ^ツミントテナメリト思テカタノコト
 クハ侍ル也律ノ七聲ト云事ソソレニ仰ラル、ニハタカヒテ侍ルトコト
 ヘタリシカハ大僧都コトノホカニイカリタルケシキニテ大ナル聲ヲ出
 シテナトサハアルソサレハ十二律ナト云事ハナキカトアラ、カニ申サ
 レキ子ノウエハ申ム&ナクテヤミニキ余ニイフカヒナクオホヘテ申
 ノフルニモタラヌ事也カヤウノ事ヲ不足言トハ申ナメリサレハ十二律
 ノアラムニヨリテ兩流ノ勝負ノアルヘキ事カハ蓮界房ノカタニハ宮徴
 ヨリシテ二律サカリタルヲ變徵變宮トイヘリ蓮入房ハ宮徴ノ變ハ一律
 ノ上下ニテコソアレ二律マテイキナンハ變徵變宮ニアラストイフ諍也
 十二律ノアランニコソイヨ／＼コナタノ義ハアラハルヘケレ十二律ニ
 テコノアラソヒニカタントアテカハレタル无下ニ心オトリナリオナシ
 ク蓮界坊ノ弟子ナレトモ賢智ハコノ事ヲハイハレナキニアラス思タル
 也オホヨソハ蓮界房ノカタニ申ハ妙音院ノ御説也胸憶ニアラス蓮入房
 モハシメツカタハソノ定ニ思ハレタリケルヲ律書ヲカンカヘ五大院ノ
 御釋ノ分明ナルニツキテノチニ申カヘラレタルニナン重ミ子細アル事
 也タヤスク申ヘカラスソ音律ノ本書カレコレ九帖故上人ノ自筆ニテア
 ル予カ函ノ底ニ侍リ光公十二律ニテ難セント思ハレタル返々オサナク
 コソ呂ノ位ハタカヒニ相違ナシ地鉢モ蓮界房ノカタニハ聲明ノ出音ト
 云事无沙汰コソアンメレ堅智僧都兩界ノイタシ聲ヲワタクシニシタ、
 メタルナンケ他流ナレトモカヤウノ事コノム者也ミセハヤト思ソト申
 キサレハ故上人ノ御シタ、メナカリケルカト問侍リシカハソノ沙汰ナ
 キソトコタヘ侍リキイフカヒナカリケル事也蓮入房ハワロクヤシテ侍

ルランシヲキタルソト申テ侍シ心中ニハカナタヲサケシムルト思シ也
 予ムカシアリスカハノ僧正快雅ニシタカヒテ兩壇灌頂シ侍リシ時光覺
 僧都唱札セラレタリキ、チカコロ慈胤法印ニシタカヒテ離作業ノ灌頂
 ト云事ヲシ侍シニ兩壇ニモサル事ニテアリケレハケフモ又チカキ程也
 イサ光覺請セント法印申サレテニハカニ光覺共奉セラレタリキイト面
 目カマシカリキソ時合行ナレハ佛讚ヨリシテ百字讚ニウツル所出シソ
 コナハレタリキ異説カトモ思ヘキニサル事ノ侍ルソカシアノモトヨリ
 思シタ、メタルトモオホヘス臨時ニイカニカナ出サント思ヘルケシキ
 モシルクテハタト出シ損セラレタリシ也コレヲノ存知ニハイマ二律ア
 カリタリキ八旬有餘マテ思シタ、メラレサリツラン尤不便事也蓮界房
 ハ存知セラレタルヲ堅智ノ傳ヘヌカトモ思ヘキニ光公ノ付法ニテカヤ
 ウニ侍ルニコソミナモトヨリシテ无用意ナリケリトハシラヌレ
 抑故明證房阿闍梨^{當禪}タシカニ申侍シハ蓮入房イツモチノ毗沙門堂ニ
 キラレタリシ時蓮界房ハカイクリ／＼来リテ物ナラヒ事更ニアラカ
 ウヘカラス日クラシキタリシカハ蓮入房ノ母ハ蓮界房不得心ノ人カナ
 非時ノツメタク成ヌト申サレシ也コノ事ハ光覺良兼モ相祐良契モシラ
 スヨノ事也某ヒトリミシソト申キサレハ来迎院ニテ蓮界房羅漢供ノ導
 師セラレタリシニヒカ事トモアマタアリシカハ出サマニ蓮入房ハサシ
 ムカヒテサハカリ申侍シニイカニカクアシクハセラレタルソト申サレ
 シカハ蓮界坊ハワスレ候トコタヘラレタリキト明證房申タリ申サレキ
 先師法印ハヨシ／＼カ、ル事ナ申サレソイマノヨノ人ハソラ事ツクリ
 出シテイフソトコソイハレンスレ論シテ要ナシト申サレシカハ明證房

ハサリトテハアリノマヽノ事ヲコン申セトタジカニ申サレシ也サホト
ノソラ事思サマニツクリ出シテ申サルヘシトモオホヘヌ也オホヨソハ
雨ノタケキニ龍ノ大ナルヲシリハチスノサカリナルニ池ノフカサヲハ
カルカコトク大原ノ来迎院勝林院一向ニ蓮入房ノ流ニナリテ蓮界房ト
云事ハ夢ニモ侍ラス蓮界房ノ庵室ニハ契圓律師トイフ人キタリシカ身
ハ蓮界房ノアトニヲリナカラ曲ハ蓮入房ニテアリシ也ヨク／＼護法善
神ノ冥慮ニモカナヒ本願聖靈ノ意趣ニモシタカヘルトコソミ侍レコノ
条ハ光覺モ聖衆ノ聞ヲモ驚ヘシトホメテ侍ルメリサレハムカシハ蓮界
房イサヽカモアラソハント云心ナカリシカノチニ慈鎮和尚ノ御待續ニ
マイリテノノチヒチハルスカタモ少タイテキタリシソト明證房申サレ
キ来迎院恒例仏事正月十四日慈覺大師御報恩ノ曼陀羅供ノ座ニ兩人ト
モニ着座セラレタリケルニ普賢讚ノ音曲ノ延促ノホトヲ蓮入房當座ニ
イサヽカ難セラレタリケレハ蓮界房イトタカフトモオホヘスト申サレ
タリケルナンアラソハルヽトキコエシト觀蓮房カタラレ侍リキ西林院
僧正御房ニハ兩人トモニメシアハセラレケルカ蓮入房ヲハハルカニモ
テナシテムトノ聲明ヲセサセラレケルカ蓮界房ヲハスエ／＼ノ所作
ノカキリアテラレケリソレヲモ仙尊ハイキトヨリケルカヤ中々同朋ハ
中謀ト云イハレナルヘシ其上三条青蓮院御所ニテ如法經興行ノ事侍シ
ニ聰賢法印奉行也シカハ中々予ヲハモテナシテハレノ所作トモヲセサ
セテ賢智ヲハヲナシ蓮界房ノ流ナルヲコトニフレテサケシメシ也聰賢
ハ光覺ノ弟子ナレハ蓮界房ノ流ヲコソモテナスヘケレサレハ仙尊モソ
ノ定ニソアリツランオナシク慈心房弟子ニテ蓮界房ヲソミ思ハレケ

ルナメリツキニ宗快法印ナシモトノ御所ノ大人師トナリテ貴賤皆蓮入
房ノ流ニナリヌ又承勇覺洩アヒツキテ一向ニ蓮界房ト云事アトヲケツ
レリ蓮入房慈鎮ヨリメサレケルニマイラレタラマシカハ青蓮院モ一向
ニ蓮入房ノ流ニテソアラマシマイラレサリケルナムイトクチヲシク覺
ル故和尚フカク人ノ賢愚ヲ御覽セシカハ蓮入房ノ音律通達ノアリサマ
イカハカリカハ御感アラマシトオホユニ品親王ノモテナシオホシメサ
レタリシ事ハイフニモヲヨハヌサキニカヲハリヌサテモ蓮入房サヽヒ
ナキ人ニテオハシケル中ニ瑕瑾トテ申ハ西林院ノ御所ニテ兩人マイラ
レタリケルニ舍利讚嘆ノ後二段ヲ蓮界房申サレタリケレハ蓮入房シラ
レサリケリナシニセサランソトマコトニ慈心房ハホカヨリワタリテナ
ラハレケリ行家ハ入室付法ナレハ自然シオトシタル曲モ侍ツランソレ
ニヨリテ自餘ノ聲明ノフシハケカルヘカラス笛ハ小部大神トテ兩流也
大神氏ニハナキ曲トモノアマタ侍ル也師子感秋樂ナトヤウノ物共也サ
レトイマノヨニハ大神氏コソ繁昌シテ侍レ小部ハタヽ住吉神主ハカリ
ニテソホカツタヘタル人スクナシ大神ニハソレヲ瑕瑾トセサル也當流
ハ中音供養文心略漢語ナトイフモノナキ也アナタニハアリケニ侍リソ
レモ又今案ニモヤスラン源ハシラサルトコロ也當谷ニ承久元年ニ身マ
カリニシ延雲暨者トテ眞言聲明タシナミシモノアリ予カ祖師ニアタル
ソレカ行家阿闍梨ニ聲明ナラヒタル聞書ヲツタヘテ侍ルヲミレハ行家
ノ申ケルハ中音供養文トイフ物近來出来故法印邊ニハ一切不聞事也上
蓮房ノシイタセル事トカヤ去比於法勝寺八万四千基塔供養アリシニモ
寂宣阿闍梨カ唱礼シタリシニ導師慈圓大僧正仰ニテアルトテ件中音ヲ

モチキラレタリキフルクハナカリシ事也已上サレハ瓦坂ヨリツタハリ
 タル曲ニアラストイフ誠證也蓮界房ノ瓦坂ニツタエタルトテセラレシ
 ハヒカ事也三井寺ノ聲明ニソ似テ侍ルメルコレラノ源コトノク不審
 也持地偈ノ蓮界房ノカタニハモテノホカニ秘シテタ、一人ナトニサツ
 クルトカヤナトヤランコナタニハサシモノ秘事ニハイレヌ也秘藏ノ曲
 ニテハアリタ、シ行家口決之持地偈ハ究竟秘事也故大政入道殿ニ參タ
 リシカハ實ニヤ持地偈人ニ傳タンナルト問ハセ給シカハサル事候此御
 所ヘ參候僧ノ其名來候テアナカチニ申候シカハ傳候畢被仰之故以外ニ
 秘藏セシモノヲタヤスク人ニサツクヘカラスト被仰也已上コノ記ノコ
 トクナラハマコトニ秘曲也ケリトハ見エタル也サレトモ瓦坂ノ後白川
 院ニ注進セラレタル秘曲ノウチニハノラスト、シソレハ澄憲ノ句ヲ對
 シテカ、ムトシタル物ニテタ、シカラストコロアルニヤ又薪句ノ倍驢
 ニアフヤウノアルソト蓮界ノ流ニ申コレモオホツカナシ樂始ハ商ノ聲
 ヨリイテ羽音ヨリハシマル中間ノ音曲モアフトモオホヘスアノ卅二相
 ノ面輪端正ノ句ハイトモ樂ニハアハトモシアハスレハコレモソノタ
 メシニヤアランサレトソレモ曲ノイツルコエ句ノト、マル所ハユキア
 フ者也倍驢ハ句トモノト、マルモイタウアハスヤ文字ノカスハカリナ
 トヲアハセムニハナニノ曲モアヒナンモノヲタ、シソラニハ難シニク
 シ承ハリテノウヘノ事ナルヘシサレハコナタニ曲スクナシトテ聲明ノ
 フシノタカフソワロキソトソシル事ハシカルヘカラス舍利讚嘆ノ事取
 違トモオホシメサ、リケルヤラン西林院モ事ノホカニモテナシ給ツキ
 ニ御門跡ノ祖師トナリニケリカヤウノ事ハ會釋モ中々チ、ケタレト人

ノシキリニ申事ナレハケサノトヘムラクタシテカキアラハス也
 蓮入房ノ弟子ノ中ニハ明證房阿闍梨密禪後高僧院法花堂禪衆三傳嫡弟也遺書モミナユツ
 リウヘキニテアリケルヲ二品親王ワレコソ嫡弟ナレ誰人カハアラソフ
 ヘキト仰ラレケレハミナソレハマイラセラレシアヒタ明證房ニハ蓮入
 房ノ一切聲明ヲ自筆ニカキハカセツケテタヒタル也ソレハ思ハサルホ
 カニ眞如堂ニツタハリテアル也事次第マコトニオホロケナラヌ大事ニ
 オモハレケルト先師法印大輔僧都ミナ明證房ニシタカヒテカタノコト
 クナラヒテ侍リシカ音律ノアヒタノ子細不審トモノアリシユヘニ明證
 房ノ吹拳ニヨリテ故大進法印ニハシタカヒタリキ大小音曲數反校合シ
 テ侍リキ長音供養文ハ百反シテキカセタテマツリキ故法印ノ聲明ノ名
 望ハ日本第一ト申ホトニ侍リキ出仕ノタヒコトニ高名セラレシ也後高
 倉法皇御稱美ノ御自筆ノ御書ナトイフモノ遺跡ニノコリテ侍ルメリ故
 蓮入房ハ惣印信トテ大小音曲ノ目錄ヲハハシニカキツラトテ一事ヲノ
 コサスコレヲサツケツ又諸曲口傳五音節度ツフサニサツケツトカキテ
 故法印ニタヒタル也餘人ハタ、秘曲ノ印信ハカリニテコソアレ惣印信
 ハ大輔僧都モ、タレサリケルニヤ
 二品親王ヘハ書テマイラセラレタリケリ良僧都ハ童牀ヨリアヒシタカ
 ヒテ終焉ノオハリマテハナレサリケレハ中々事アタラシク人ウタカフ
 マシトテ證文ヲモトラレサリケルニヤサレト名望ハ故法印ホトハナカ
 リシ也實義ノコマカナル事ハヨモ差別アラシトオホエキ鉢ナトツカレ
 タリシハハルカニマサラレタリキ又宗快法印ハ管弦ノ図ヲトカクシタ
 タメタルオクニ聲明管弦アフヨシヲサツケツト云事カキツケツトカ、

レテ侍ルメリ惣印信マテハアリモヤシケンシラス宗快法印ヲハ故上人ノ、給ケルハコレモノヲシフルハモノヲウチタ、ミテハコニヲサメ入ノ、スルヤウニオホユルト申サレケリタシカノ事ニテ侍ルニコソアンメレ故大進法印カノ惣印信ヲ予ニタヒタル也身ニトリテ過分ノ事トオホユソノ恩ハカウヘニイタ、キ肩ニ、ナヒテ劫石ノヒスラカンヲマツトモ被シカタク其ウレシサハ袖ニツ、ミ身ニアマリテ恒沙ヲヨミツクストモ謝スヘカラス剩サヘ故法印ノ遺書モナニトナク予カ手ニイリテ侍ヘリ直ニユツリエサルウヘハ面目ニアラストイヘトモ聲明ノ守宮神ノシワサニモヤアラン光師聖靈ノ冥ニハカラハレタルニモヤトオホユルニ涙モオチテ哀ニ侍也ツタヘキク三昧ノ阿闍梨良祐ノ秘書觀智ト云ハコレモ青蓮院ノ大僧正ヘハマイラスシテ寛勝僧都ニユツラレタリシヲ僧都サセル付法モナクテ身マカリニシアトニ鳥羽法皇ノ光信為義ヲ中陰ニツカハシテ守護セサラフ車ヲヒキテトラセ給タリシ八条院ヘツタハリタリケルヲ七宮ヘコソマイリタリケレ代々ノ御相傳ニハアラス青蓮院ノ御房ノ秘藏ノハコモ行道法眼ニアツケラレタリケルヲ雙輪院座主行運小鏡川が慈鎮和尚ヘコソマイラセラレタレサレハタシカニ相傳ナケレトモ其門跡ニ自然ニ秘書カキタリアツマリタルハイミシクコソオホエ侍レコレモオナシ事ト申ツヘクヤシカアレトモ予モトヨリ不足ノ聲イト、衰老シテ曲ヲナシカタク耳決ハツヤノ、聾啞ノコトクニテ調子ヲモワカス眞言師モ事相ハワロケレトモ教相アキラカナル人モアレハコレモ所作ヲコソエセストモ音曲ノ教相シタルモノニテモアルヘキニ五音七音ノ通塞ハ万マカ、タハシヲモ思ワカス先師祖師存知ハ九牛

カ一毛ヲタニモ心ニソメスタ、獼猴ノ獨覺ノ威儀ヲマナヒ鸚鵡ノ人倫ノ言語ヲサヘツルニオナシハツヘシノ、カナシムヘシノ、サレハ我耳イミシト申ニハ侍ラス身ノウヘヲシラス人ノウヘヲ申事ハツノ事也博奕エセヌモノモソハサカシラハヨクスル物也ツマ妾子ハニテウヨソメトソ申イマカキヲケル事モソノタクヒナルヘシタ、先師ノ御流ヲホメンハカリノ心サシ也オホヨソ三国ノ用音三種ノ変音ハ当流ニヒトリワキマヘ一調多出一音多調ハ他家ニイマタシラサルトコロ也曲ノ呂律由ノ緩急十二旋宮五音博士コレラハ人ノ存セサル事也曲節ノ多少ニヲキテハタトヒ諍競アリト云トモ連聲ノ眞偽ニイタリテハサラニ敵對スルニ及ハサルヲヤシカアレハスナハチ蓮入蓮界ノ諍論ハ日光螢光ノ勝負也ソノスエノ、ノ人ノ、ノ難破タトヘハ井蛙ノ海鯨ヲワラウカコトシ會釋モカヘリテ事アタラシケレトスエノヨニ往事ミナヘタ、リテノチモシコノ偽書ヲ信シテ眞説ヲソシルモノコソアレトテカタノコトクシルシヲク明證房フルキ人ニテ蓮界ノ蓮入ノ弟子ナル事ヲモマノアタリ見ラレケリ蓮界ノ行家ニナラヒタルト申ケンコトハヲモマサシクキ、ケリイマ光覺ノ弟子トモハ一向瓦坂ノ面授トノミ申テ行家ノ相傳トイフ事ハツヤノ、ナシト申也源ヲシラサルカイタストコロ也サレハ行家ヲサケラレケルニヤハタ又イマ一代モアカリタルヨシニテ蓮入房ヲクササントニヤアヤマリテ行家ノ弟子ナランコソヨケレサヤウニ聲明譜ナトヲモカサレケルハ弟子ナラサラン同法ニ行家相傳ノ譜カスヘシトハオホエスマコトニ蓮界房ハ行家ノ弟子ナリケリトコノ事ニシラレヌル也カヤウノ狂誕ヲタ、サンタメニハ故人ノコトハ至要也コノコトハモ

彈偽褒眞抄について

ここは翻刻した「彈偽褒眞抄」は叡山文庫寄托本（吉田藏書九七一〇五）に拠ったものである。

本書は、末尾に建治元年九月七日に草了了たと記され、また奥書に「茲抄者月藏房宰圖僧都之草也」と見えている。その内容に徴した他の史料に照して、そのままに信ずることが出来る。著者宰圖については未だその伝を明にしない（渋谷亮泰氏の「昭和現存天台書籍綜合目録」には宰圖の書目がみえている）

本書は比叡山延暦寺の声明の歴史、その流派を扱ったものであり、その二派についての論難応答の記録である。

本書は叡山声明の大成者としての良忍に筆を起す。良忍に発した二流派に属する蓮入房湛智・蓮界（蓮戒）房淨心兩人における対立状態を中心課題とし、蓮入派を揚げて蓮界派を貶することをその趣旨とする。即ち、前者を眞とし、後者を偽とよぶ所に本書の書名が生れたのである。著者宰圖はこの蓮入派を汲み、蓮入の資大進法印禪明房相祐の弟子であり、即ち蓮入には孫弟子に当る。

問題の発端である蓮入・蓮界の対立についてくりかえし触れているが、例えば

「蓮入房湛智トコレハ法印ノ弟子慈心房ニナラハレタリコノ人ノスエカ當時マテ代々ヒロマリテ侍ル也ソノ中ニ蓮入房ノ流繁昌シタルニ

シオチナハ将来カナシムヘケレハ文章ニタエヌユヘニカナニカキテ侍ルホトニカナハ心モトナキヤウニテヨミタクモナク見ニクキ物也サセル文章ヲコソト、ノヘストモ後日ニカナラス／＼宣命カキナリトモ眞名ニカキナスヘシ于時建治元年^{乙亥}九月七日卒爾ニ記シヲハリヌ子イフカヒナキスエノモノニテ先達ヲ破スル事キハメテオソリアルウヘニ自讃毀他ステニ重禁ヲ、カスシカアレトモ大師先徳モ自宗ヲヒロメントテハ他宗ヲ破給也イハユル傳教大師シキリニ南都ノ權宗ヲ彈シテツヒニ北轅ノ偽難ヲヒルカヘス彈曰トカケルハカナカキニモニヌヤウニテオカシケレトオソレナカラ大師ノ筆跡ヲウツスナリツラ／＼事ノ心ヲ案スルニ所有ノ言語ミナ鑊字ヲイテスカクトコロノ文章コト／＼クニ眞言ニアラスト云事ナシヒカハクハ讀者毀者オナシク聲字ノ門ニ達シ能破所破タカヒニ法界海ニ入ラントイフオモムキナルヘシタ、シト如常同ナレト常別ノスカタクル事ナク万法不二ナレトモ而二ノコトハリ宛然也シカアレハ聲明ノ好惡モ平等ナレトモ差別アリ音曲ノ長短モ汙泯スレトモシカモ存セリノソムトコロハ明哲ノタ、シキ曲ヲノミヒロメテ光公ノ謬難ニシタカハサラメト云

茲抄者月藏房宰圖僧都之草也

應永三十一年九月十四日於勝林院向坊賜師之御本写之訖

桂運

ヨリテ蓮界房ソム心ノアリケルニヤ蓮入房ハ師ノ慈心房ヨリシテサマノニソシリタルフミヲツクレリ蓮入房ハ蓮界ヲハ敵トモオモハレサリケルニヤカ、ル事ヲモカキヤクニモヲヨハサリケリ」

「オホヨソハ雨ノタケキニ龍ノ大ナルヲシリハチスノサカリナルニ池ノフカサヲハカルコトク大原ノ来迎院勝林院一向ニ蓮入房ノ流ニナリテ蓮界房ト云事ハ夢ニモ侍ラス」

この対立に於て蓮入を揚げて

「慈心房ノ蓮入房ヲホメラレケル詞諸人キ、タル事也」

「今蓮入房ノ音曲本願ノ譜ニソムカレタルトコロハイカテカアルヘキイツクソタカヒタルトハ申サル、ソヤ」

「抑音律ノ達者ハ実ニ蓮入房ヲサミスル人ハアリカタカルヘシ」

等とのべている。本著の構想の骨組は凡そ以上の如くであるが、その事は必然的に蓮界房の譏誹につながる恐がある。著者は、そのことが破戒に亘ることを慮って本文の叙述をおえた後に、

「先達ヲ破スル事ハキハメテオソリアルウヘニ自讃毀他ステニ重禁ヲカス」

と自戒の意を示している。が、同時にこれを最澄の一乗三乗の論諍に比し、北嶺の立場を己に比擬つゝ

「南都ノ権宗ヲ彈シテツネニ北嶺ノ偽難ヲ」

加えるに類するとし、その本意について

「ノソムトコロハ明哲ノタ、シキ曲ヲノミヒロメテ光公ノ謬難ニシタカハサラメト云」

と全体を結んでいる（光公は蓮界の資である大夫僧都光寛。本文中に光寛の蓮界房側の主張が引用され、且反駁されている。）なお源有房の作とされる「野守鏡」には、聲明のこと、家寛（瓦坂法印・小上野）及び蓮界の名が見えている。

以上、本書の骨ぐみのごく概略についてのべて見たが、実をいえば、音楽聲明に全く無知な私はこれ以上内容にふれる力をもたない。偏に読者の活用を期待しつつ紹介の筆をここに止めるのであるが、ただ一言を加えることが許されるならば、聲明の歴史以外、佛教史文化史などの、より一般的な問題に対しても本書は資する所少くないと思われるのである。直接聲明の問題に関係ある僧侶たるの外に鳥羽院、後白川院以下、平安末鎌倉初期の公家武家の名のある人々の名の見ゆるもの二十をこえていることにも、その一端は見られよう。またこの文章について「予天性ハナハタツタナクシテ漢才マタクカケタリ筆ニタラサルカユヘニマメカナトカヤニコレヲカク当時人ノ心ニシラシメントナレトモスエノヨニハ身ノハチヲノコスモノ也」と、冒頭に仮名で文章を綴ることに一種のひけめを感じることをのべ、而して、末尾に之をうけて再びこの問題にふれて「カヤウノ狂誕ヲタ、サンタメニハ故人ノコトハ至要也コノコトハモシオチナハ将来カナシムヘケレハ文章ニタエヌユヘニカナニカキテ侍ルホトニカナハ心モトナキヤウニテヨミタクモナク見ニクキ物也、サセル文章ヲコソト、ノヘストモ後日ニカナラスノ宣命カキナリトモ眞名ニカキナスヘシ」とのべている。これを見ると、鎌倉末期に於て、仮名と漢字の關係が如何様に考

本書の研究が従来、どの点まで進められてきているかも、私は殆ど知る所がないが、私の知る限り、これまでこれに触れられた唯一のものは岩橋小弥太氏の著「史料採訪」に収められた「聖應大師傳資料の一二に就いて」の中に紹介され利用されたものだけである。氏はここで三千院の円融藏と大原の勝林院の魚山叢書との両方に「同じ辛圓の著なる彈僞褒真抄というものがある」とのべていられる。氏は本書の一部を引いた上、内容の主旨を解説するとともに、とくに、標題の示す通り聖應大師良忍の傳記資料としての面に着目して、本書によって良忍が「彈僞褒真抄によると良賀の教を受けたことには相違ないが大師は良賀の俗弟であったのである」と特記していられる。私のこの本書の翻刻のこともさかのぼればこの先輩の示教に源を発しているものであり、序ながらここに氏に対して敬意を披瀝しておきたい。

〔表紙〕「諸聲明口傳隨聞及注文
 文永九年四月十八日
 始之魚山末流円珠」〔叡山文庫寄託、
 吉田一八三〕

俊玄——妙音院殿

妙音院殿——朝！阿月

大原来迎院本願
良忍上人

多武峯住僧
房頼證
亮雲
法勝寺
仙房源運長老
叡家寛法印

大夫僧都
光覺僧都
兵衛督
公尋法印
青蓮院

行家相模阿闍梨蓮戒

大原来迎院本願
良忍上人
叡仙カサノ房源運長老
家寛法印
小上野
中山静蓮房
覺應
慈心房
蓮入
行家相模阿闍梨
蓮戒

四 禪明房
大進法印相祐
善觀

三 慈乘房
宰圓

二 大輔僧都良契
觀蓮

讚岐法印宗快

大進法印覺

大納言法印覺宗

明證房阿闍梨叙禪 聖名 □

円一

本書の翻刻及び本紀要掲載については、これを延暦寺当局ならびに叡山文庫にお願して特別に許可を得た。茲に深謝の意を表する次第である。

（本学教授・国史学）